

## QUAND JE LIS, J'ENTENDS UNE VOIX

À l'âge de six, sept et huit ans, Violaine - qui présentait des risques de tuberculose, a dû passer de longs mois dans un centre de santé loin des siens. Une source de réconfort fut un livre de contes que sa mère lui avait offert.

Ce livre, elle le savait tout entier par cœur. Quand elle fut mère à son tour, elle raconta non pas une fois, mais des dizaines de fois, comme ils avaient été écrits, au mot près, les contes qu'il contenait, à moi, sa dernière fille.

Derrière ces histoires traditionnelles que je ne me lassais pas d'écouter, j'entendais sa gratitude et son amour des livres.



© Claire Ubac

Plus tard, j'ai su lire à mon tour. Quelle chance de ne plus dépendre de la disponibilité maternelle, et d'avoir accès à de nombreux livres ! Cette fois c'est ma voix dans ma tête, et non celle de ma mère que j'entendais. Ma voix ? Mais non, la voix de l'auteur ou de l'autrice elle-même, avec son timbre unique, son rythme propre, l'énergie calme ou stimulante qu'elle dégage...

En lisant j'entends qu'on me parle de cœur à cœur ; et je suis frappée, encore aujourd'hui, que l'auteur ou l'autrice me confie ce que parfois même une amie ne me confierait pas. Adolescente, j'en fus parfois très soulagée « Ah, alors lui aussi, elle aussi ressent cela ! Je ne suis pas la seule ! »

Je lisais vite, le plus souvent des romans, impatiente de savoir « l'histoire ».

À présent j'aime encore la découvrir, mais je m'attarde, je relis une tournure de phrase, j'en savoure la beauté : « Cette formule ! Mmm, subtil... bien vu ! » ; « Cette cadence, ces sonorités ! »

En tant qu'écrivaine j'ai l'opportunité de transmettre le précieux cadeau que j'ai reçu dans de nombreuses classes et bibliothèques - et cela depuis près de trente ans.



Berthe Morisot, La lecture

J'y ai découvert que le livre n'était pas un ami d'emblée pour tout le monde ; qu'il pouvait intimider, effrayer, sans une personne bienveillante qui vous le présente ou qui vous restitue son propos avec clarté alors que vous vous échinez et butez sur les mots.

J'ai aussi pu vérifier que dès que cette personne existe, dès qu'elle conte, partage une lecture ou offre un livre, ce lien affectueux se crée. Source de vie, accès aux voix amies d'autrices et d'auteurs du monde entier, et connexion entre les lecteurs eux-mêmes.

Longue vie donc au Bouquin Volant



©Christine Lorre : "Premier confinement"

Claire Ubac, autrice  
Membre de la SGDL et de la Charte  
des auteurs et illustrateurs de jeunesse